

# BENEFIZ- OPERNGALA

zugunsten des Projektes **LET US LEARN MADAGASKAR** –  
ein integriertes Programm für heranwachsende Mädchen

**SAMSTAG, DEN 6. MAI 2017, UM 18:30 UHR**

im Konzertsaal der Festburg-Kultur-Kirche in Frankfurt  
Weitere Informationen: <http://festburggemeinde.de>

Der Kartenpreis von 55 Euro beinhaltet einen Sektempfang, Begrüßung  
und kurze Ansprachen, musikalische Aufführung sowie ein Get-Together  
mit Fingerfood. Von jeder verkauften Karte gehen 25 Euro als Spende an  
unser Projekt.

Kartenanfragen senden Sie bitte an:  
[silke.liederbach-schmidt@gmx.de](mailto:silke.liederbach-schmidt@gmx.de)



Moderiert wird die Gala von Medi Gasteiner,  
Kulturmanagerin  
[www.gasteiner-kulturmanagement.com](http://www.gasteiner-kulturmanagement.com)

## ZONTA INTERNATIONAL – ENGAGEMENT VON FRAUEN FÜR FRAUEN

- ZONTA International ist eine weltweite, überparteiliche, überkonfessionelle und weltanschaulich neutrale Service-Organisation, in der sich berufstätige Frauen zusammengeschlossen haben. ZONTA-Mitglieder tragen im Beruf Verantwortung und bringen ihr Können und ihre Kontakte ein, um benachteiligte Frauen zu unterstützen, begabte Frauen zu fördern und für die Rechte von Frauen in aller Welt einzutreten.
- ZONTA International wurde 1919 in Buffalo, USA, gegründet. Der erste deutsche Club entstand 1931 in Hamburg. Heute sind wir mit über 31.000 Mitgliedern in 65 Ländern aktiv.
- ZONTA International engagiert sich weltweit für die Verbesserung der Stellung der Frau in rechtlicher, politischer und wirtschaftlicher Hinsicht. Wir handeln auf lokaler, nationaler und internationaler Ebene. Zu den Zielen gehört auch die Förderung begabter Frauen, besonders in „Frauentypischen“ Bereichen, sowie die Unterstützung ehrenamtlich engagierter Schülerinnen.
- Während ZONTA mit internationalen Service-Projekten die Not von Frauen lindert und Hilfe zu nachhaltiger Selbsthilfe initiiert, setzen wir uns außerdem dafür ein, die Ursachen für Benachteiligungen zu beseitigen. In vielen Ländern geht es dabei zunächst darum, dass Frauen die Menschenrechte, die ihnen zustehen, auch erhalten. Der Zugang zu Gesundheit und Bildung ist hierbei oft der Schlüssel für eine nachhaltige Verbesserung der Situation.



DER ZONTA CLUB FRANKFURT II RHEIN-MAIN UND DER VEREIN  
DER FREUNDE DES ZONTA CLUBS FRANKFURT II RHEIN-MAIN E.V.

LADEN EIN ZUR

# BENEFIZ- OPERNGALA

MIT **YUNA-MARIA SCHMIDT** UND **MANUEL GÜNTHER**



**SAMSTAG, DEN 6. MAI 2017**

**18:30 UHR**

FESTBURGKIRCHE

AN DER WOLFSWEIDE 48, 60435 FRANKFURT AM MAIN





### YUNA-MARIA SCHMIDT (SOPRAN)

Yuna-Maria Schmidt studierte zunächst als Jungstudentin Harfe an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim. Es folgte ein Gesangsstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, welches sie im Rahmen eines Auslandsstudiums in Japan fortsetzte und dort unter anderem den renommierten International Ishikawa Musik Award gewann. 2012 schloss sie mit einem Master in den Fächern Oper und Lied an der Musikhochschule Stuttgart ab. Neben Engagements in u. a. Antwerpen, Klagenfurt und Köln ist sie in diesem Jahr in Klagenfurt und Köln zu sehen.



### MANUEL GÜNTHER (TENOR)

Manuel Günther studierte an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden. Der junge Tenor war Mitglied des Opernstudios der Hamburgischen Staatsoper und gastierte bereits früh an renommierten Opernhäusern in z. B. Berlin, Paris, Wien und Warschau. Ebenso ist Manuel Günther im Oratoriums- und Konzertbereich tätig. Kommende Projekte führen den Tenor zurück an die Staatsopern Dresden und Hamburg, sowie ans Teatr Wielki Opera Narodowa. Sein Debüt wird Manuel Günther im Sommer 2017 beim Glyndebourne Festival in Großbritannien feiern. Er hat ab der nächsten Spielzeit ein Engagement an der Bayerischen Staatsoper in München.

## LET US LEARN MADAGASCAR – EIN INTEGRIERTES PROGRAMM FÜR HERANWACHSENDE MÄDCHEN

### Hintergrund

Gegenwärtig leben rund 90 Prozent der Bevölkerung in Madagaskar von weniger als US\$ 2 pro Tag und besonders die Kinder sind dabei die Leidtragenden. Ausser der verbreiteten Armut ist Madagaskar anfällig für Naturkatastrophen, die ein Wirtschaftswachstum der Landwirtschaft weiter verhindern und es noch schwieriger machen, die Armut zu besiegen und die Ausbildung der Kinder zu fördern.

Im 2013 führten die fairen und demokratischen Wahlen zu einer vier Jahre dauernden politischen Krise und ebneten den Weg für eine neue Entwicklungsagenda. „Let us Learn Madagascar“ ist das einzige Programm des Landes, das die Gleichberechtigung bei der Ausbildung berücksichtigt. Ziele und Zweck Ziel: Den verletzlichen und ausgeschlossenen Mädchen Gelegenheit geben, ihre Rechte für eine Ausbildung in einer sicheren und geschützten Umgebung wahrzunehmen.

In Partnerschaft mit dem nationalen Erziehungsministerium und anderen fördert das Projekt als Ausgangspunkt für die Gleichberechtigung eine gemeinsame Vision: Die Investition in die Sekundarstufe für Mädchen.

### Spezifische Ziele:

Das Programm steht auf drei Pfeilern:

- Erreichen der Kinder, die nicht zur Schule gehen
- Erweiterung der Ausbildung der Mädchen
- Verbesserung der Qualität für die Lernenden

### Projekt-Begünstigte

- 1000 Familien werden während zwei Jahren unterstützt
- 1042 Oberstufen-Primarlehrer werden während zwei Jahren unterstützt
- Unterstufen-Sekundarschüler werden von den vier sanierten Klassenzimmern profitieren.

## PROGRAMM

YUNA-MARIA SCHMIDT UND MANUEL GÜNTHER SINGEN ARIEN UND DUETTE AUS OPERN UND OPERETTEN; U.A. **DIE ZAUBERFLÖTE, LA BOHÈME, LA TRAVIATA** SOWIE **DER GRAF VON LUXEMBURG** UND **DIE LUSTIGE WITWE**.

KLAVIERBEGLEITUNG: KAMILA AKHMEDJANOVA

WEITERE INFORMATIONEN ZU DEN KÜNSTLERN FINDEN SIE UNTER:

[WWW.YUNA-MARIASCHMIDT.COM](http://WWW.YUNA-MARIASCHMIDT.COM)

UND

[WWW.MANUEL-GUENTHER.COM](http://WWW.MANUEL-GUENTHER.COM)

BENEFIZ-  
**OPERNGALA**

