



Soziale Fassaden

Ein Dialog der
Sammlungen
des MMK und
der DekaBank

30.5. —
9.9.2018

MMK MUSEUM FÜR MODERNE KUNST
FRANKFURT AM MAIN
DOMSTRASSE

Soziale Fassaden

Ein Dialog der Sammlungen des MMK und der DekaBank

30.5. — 9.9.2018

Das MMK und die DekaBank verbindet eine langjährige Partnerschaft beim Ausbau der Museumssammlung und als Gründungspartner des MMK 2. Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Deka erhält das MMK vier Hauptwerke aus der Sammlung der Bank als Schenkung. Diese umfasst zum Teil großformatige Installationen von den Künstlern Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Michael Beutler, Tue Greenfort und Martin Kippenberger. Die DekaBank hat eine eigene Sammlung zeitgenössischer Kunst aufgebaut, in der sich vielschichtige Anknüpfungspunkte zur Sammlung des MMK finden. Im Zuge der großzügigen Schenkung wird es erstmals eine Ausstellung geben, die beide Sammlungen auf diese Bezüge hin untersucht und in eine direkte Gegenüberstellung führt. Der Titel der Ausstellung *Soziale Fassaden* ist einer Arbeit von Isa Genzken entlehnt. Er steht für oft idealisierte gesellschaftspolitische und soziale Konstruktionen, die in den künstlerischen Arbeiten reflektiert werden.

Die Ausstellung zeigt Hauptwerke von Künstlern, die in beiden Sammlungen vertreten sind, u.a. Andy Hope 1930, Cerith Wyn Evens, Sarah Morris, Franz West, Heimo Zobernig, Wilhelm Sasnal, Wolfgang Tillmans, Michael Pfommer, Jonas Weichsel, Markus Sixay, Jeroen de Rijke/Willem de Rooij und Liam Gillick.

MMK 1
MMK Museum für Moderne Kunst
Frankfurt am Main
Domstraße 10
60311 Frankfurt am Main
www.mmk-frankfurt.de
mmk@stadt-frankfurt.de

Isa Genzken, Spiegelbild, 2001, DekaBank Kunstsammlung
Courtesy of the Artist und VG Bild-Kunst, Bonn 2018, Foto: Wolfgang Günzel

The MMK and the DekaBank look back over many years of cooperation in the development of the museum's collection and as founding partners of the MMK 2. On the occasion of its 100th birthday, the Deka is making a donation of four major works to the MMK from its collection. The gift encompasses four major works, in part quite large in scale, by the artists Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Michael Beutler, Tue Greenfort and Martin Kippenberger. The DekaBank has amassed a contemporary art collection of its own over the past fifteen years, which reveals multifaceted links to the MMK holdings. Within the context of the bank's generous donation, the museum is staging the first exhibition ever to investigate these points of contact and directly juxtapose the two collections. The exhibition title *Social Facades* – adopted from a work by Isa Genzken – stands for the often idealized sociopolitical and social constructs the artists reflect on in their works.

The exhibition shows key works by artists represented in both collections, among them Andy Hope 1930, Cerith Wyn Evens, Sarah Morris, Franz West, Heimo Zobernig, Wilhelm Sasnal, Wolfgang Tillmans, Michael Pfommer, Jonas Weichsel, Markus Sixay, Jeroen de Rijke/Willem de Rooij and Liam Gillick.

In Kooperation mit /
In cooperation with:

100 Jahre
Deka